

「私は自然の豊かな場所で育ちました。小川を探検したり、木に登ったり、りんごを探つたり、どろんこになつたり。身近にあった自然是、私自身の形成に深い影響を与えています。挑戦的で冒険的な生き方、さらに深い精神的な生き方をいつも考えています。穢されていない自然是、人がが潔として立つにはふたつとない最高の場所。星たちに圧倒されて時間は瞬く間に過ぎるけれど、すべては自然のなかにしっかりと組み込まれています。すべては移ろい行く季節、キツネの足跡、雁の飛翔につながっていきます。自然の中では私たちはとても小さく、またとても大きく感じることができます。宇宙の一部で

もあり、ものとの原型であり、ミステリーでもあります」

バロン氏はこれまでさまざまな活動をしてきた。山小屋を作り、オフクスフォードで学び、成長するビジネス経営に携わり、家庭を持った。

しかし、書くということだけはいつも続けてきた。

「5年生のときに私は自分で雑誌を作りました。タイトルは『The Editor's Odyssey』。イーグル・スクウトのスピーチとエッセイの大会で優勝したことから、ワシントンで大統領会に会つこともあります。事業を経営していた頃には、朝4時に起きて書きものをして、会議の間にも構想を練り、タクシーの後部座席で走り

的に私は選択を迫られ、自分がいちばん好きなことをすることにしたのです。人生はあまりに短くて、自分の情熱に従うことしか選べませんから」

作家というのは、最も大変な職業だと彼は語る。しかし、何よりも楽しまれる仕事だとも。作家は例えば、魔法使いマーリンの仕事と同じくらいマジカルであり、人生をいちばん楽しめる生き方だという。なぜなら、ものごとをしっかりと書くためには周

りの世界をくまなく注意深く観察し、細部にまで感覚を働かせて隠れた意味を読み取らなければならないから。



編集部=取材・文
Interview & Text by Lifework

□□□=写真
Photographs by aaaaaa

T.A. バロン

作家の現実
出版の未来

「T.A. Barron著『マーリンⅤ 失われた翼の秘密』(主婦の友社) T.A. バロン著/海後礼子訳 ¥ある。ダグダがマーリンのもとを訪れて不吉な予言をつげた。2週間後、「黄泉の国」とフィンカイラが危険なほど近づいてリタガウルひきいる軍勢が、フィンカイラに向かって進んでくる。決戦では、多くのものが苦しみ、命を落とすだろう。決戦に勝利するためには、おまえが眞の敵をわきねばならない。マーリンの眞の敵とは? フィンカイラは滅びるのか? 勝てる望みのない戦いに、マーリンは命をなげうつてのけだした。マーリン全5巻、注目の最終第5巻(1~4巻も同社より発売中)」

T.A. Barron

コロラドの牧場のある田舎で育つ。ロース獎学生として各地を旅し、ニューヨークでベンチャーの資本ビジネスに成功。このち本業を作家、環境保護活動家へと変えた。後の自然の不思議に対する情熱、人間性と私たちのが膨らむ地球に対する深い懸念、すべての人々にある潜在的なヒーローとしての可能性を信じる気持ちが作品を通して表現され、多くの本が国際的なベストセラーとなっている。

『マーリンⅤ 失われた翼の秘密』(主婦の友社) T.A. Barron著/海後礼子訳 ¥ある。ダグダがマーリンのもとを訪れて不吉な予言をつげた。2週間後、「黄泉の国」とフィンカイラが危険なほど近づいてリタガウルひきいる軍勢が、フィンカイラに向かって進んでくる。決戦では、多くのものが苦しみ、命を落とすだろう。決戦に勝利するためには、おまえが眞の敵をわきねばならない。マーリンの眞の敵とは? フィンカイラは滅びるのか? 勝てる望みのない戦いに、マーリンは命をなげうつてのけだした。マーリン全5巻、注目の最終第5巻(1~4巻も同社より発売中)。

表現媒体に転化していくという行為が、どれほどものごとをより深く理解させてくれるかということです」

彼は最近、3部作『ザ・グレイイト・フリート・オブ・アバロン』をついに完成させた。ほかにも新しい作品のアイデアをいくつか温めている。また、

映画『ザ・ロスト・イヤーズ・オブ・マーリン』にも全面的に協力。とにかく忙しい毎日だ。彼のウェブサイト(www.taboron.com)では、新しい本について最新の情報も紹介されています。

「ものと書くという自分の夢を追いかけていていちばん良い」とは、言葉、場所、登場人物、ジレンマやアイデアに命が吹き込まれることであります。本当に生き生きとしてくる。そういうなれば読者の心の奥底に私の言葉が触れて、長く留まってくれるということができます。本当に生き生きとしてくる。そういうなれば読者の心の奥底に私の言葉が触れて、長く留まってくれるといふチャンスも生まれます。かつてないほどにつよく自分の存在を感じることができます。じつは、私が書いた最初の本は出版されませんでした。しかし、そんな経験の中で私は小説を書くという作業について非常に多くのことを学びました。大切なことは、決してあきらめないこと。創作したいという情熱があれば、それを実現するために精一杯の努力をすることです」

『マーリン』
主婦の友社
発行元: Aertel